

# CURRICULUM VITAE **Lara Selvaggi**

## **Dati Personali**

Nome: Lara Selvaggi

Nata a: Napoli il 2 Febbraio 1982

Laureata e Dottorata in : Fisica

Cell: 347 923 60 61

E-mail: [lara@selvaggi.it](mailto:lara@selvaggi.it)

Sito web: [www.laraselvaggi.it](http://www.laraselvaggi.it)

## **Formazione**

1987-1990 Corsi di Predanza e Preparatorio presso il “Lyceum” di danza classica diretto da **Mara Fusco** di Napoli;

1990-1999 Corsi accademici di danza classica e contemporanea presso la Scuola di danza classica **Schininà-Vecchi** di Napoli;

1999-2001 Perfezionamento e Tirocinio per l’insegnamento presso la Scuola di danza Schininà-Vecchi di Napoli;

2001 Diploma di Abilitazione all’Esercizio Professionale in Danza Classica conseguito con il massimo dei voti presso la Scuola di danza classica Schininà-Vecchi di Napoli.

Balletto di diploma: “*Lo Schiaccianoci*” eseguito con il primo ballerino del Teatro San Carlo, Luigi Ferrone.

1996 Partecipazione al Festival Internazionale della Danza di Gubbio, vincitrice di medaglia per tecnica e portamento;

1997 Partecipazione al corso di perfezionamento con il maestro Peter Van der Sloot organizzato presso la Scuola di danza Schininà-Vecchi;

1998 Partecipazione allo stage interdisciplinare con Carmen Russo, Enzo Paolo Turchi e Steve la Chance presso le terme di Castellammare di Stabia;

- 1999 Partecipazione alla “Manifestazione per la Danza” presso il teatro Diana di Napoli;
- 1999 Partecipazione ai corsi di perfezionamento presso l’**Opernhaus di Zurigo** con i maestri: Catana, Meyer, Inagaki, Von Arb, Kunz e Restle per la tecnica classica e contemporanea e con il maestro Keller per la teoria della musica;
- 2000 Partecipazione al corso di perfezionamento con il maestro Peter Van der Sloot organizzato presso la Scuola di danza Schininà-Vecchi;
- 2001 Partecipazione al “Galà per Valeria” in onore della ballerina Valeria Lombardi, presso il teatro Politeama di Napoli;
- 2004 Partecipazione al corso di perfezionamento tenuto dalla ballerina-insegnante- coreografa Elisabetta Terabust;
- 2001-2010 **Insegnamento (Insegnante-Coreografa) della danza classica per allievi di età compresa tra i 5-20 anni presso la Scuola di danza “Lunancy” in Napoli;**
- 2006 Preparazione delle proprie allieve per la Manifestazione “Divertiamoci con l’Arte” organizzata da Luisa Signorelli a Roma;
- 2007 Stage con le proprie allieve tenuto dal maestro Mario Vecchi presso la Scuola di danza “Lunancy”;
- 2008 Stage con le proprie allieve tenuto dal maestro Antonio Salernitano presso la Scuola di danza “Lunancy”;
- 2008 Lezioni di perfezionamento con il ballerino coreografo Massimo Blonde e con il maestro Corrado Canulli del Teatro Verdi di Trieste.
- 2009 - 2010 Corsi pratico-teorici di “Danza e Fisica”, per spiegare i passi della danza con le leggi fisiche, presso la scuola Lunacy. L’obiettivo del corso è quello di avvicinare i due mondi dell’arte e della scienza in modo da far appassionare i ragazzi sia alla danza che alle materie scolastiche più ostili.